



Nome:

José Renato Bergo

E-mail

zerbergo@gmail.com / zerbergo@figurafilmes.com.br

Fones:

(11) 97259 8698 Vivo

Website:

<http://www.zerbergo.com.br>

Youtube:

www.youtube.com/zerenato1969

Vimeo:

www.vimeo.com/dobradigital / www.vimeo.com/zerbergo

Lattes:

<http://lattes.cnpq.br/4406142939747033>

OBJETIVOS:

**EXECUTIVO DE GESTÃO DE PROJETOS de COMUNICAÇÃO - ATENDIMENTO
[COMUNICAÇÃO / WEB / MULTIMÍDIA/ AUDIOVISUAL/ ENDOMARKETING]**

**DOCENTE EM CURSOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL COM ÊNFASE EM MÍDIAS
DIGITAIS E CIÊNCIAS E PRÁTICAS DA TELEVISÃO e AUDIOVISUAL.**

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Pós Graduação - SENAC - Centro de Comunicação e Artes. Pós Graduação *Latu Sensu* em Comunicação com ênfase em Mídias Interativas.
- Curso Superior - Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP. Licenciatura em Artes Plásticas.

PROJETOS ACADÊMICOS / PESQUISA/ ARTIGOS

- Formatação e Ministragem da disciplina “Criação Digital2 - *Storytelling* e Produção Transmidia” Curso de Pós Graduação *Latu Sensu* - MBA em Gestão Digital e Mídias Sociais - ACIP / UNIP (Universidade Metodista de Piracicaba) totalizando 24horas-aula e 16horas de pesquisa e formatação do curso. **2015**
- Formatação e Ministragem do “*Curso de Introdução ao Audiovisual - Doc.Alecrim**” para capacitação técnica e conceitual de crianças de 10 à 12 anos da escola Alecrim de ensino Fundamental I e II em São Paulo no universo audiovisual. Foram ministradas mais de 200 horas de aulas, apresentações, palestras e desenvolvimento de vídeos. **2011 - 2013.**
* Com o projeto, a escola alcançou o 3º. Prêmio *Festival de Vídeos nas Escolas*” em 2011 com o vídeo documental “*Sonho_+_Q_Realizado*” realizado pelos alunos. [Veja 2 dos vídeos em <https://vimeo.com/27304951> e <https://vimeo.com/50183390>]
- Membro Pesquisador da Associação ERATRANSMÍDIA para estudos de cases e análise de formatos inovadores de comunicação transmídia. **2012 - 2014**
- Publicação de artigos na Revista SET (Sociedade Brasileira de Televisão) - sobre os temas de “*Comunicação Transmidia*” e “*Processo de Desenvolvimento Audiovisual*”. [Ler artigo em http://www.set.org.br/artigos/ed130/ed130_transmidia2.asp] **2013**
- Publicação de artigos na Revista SET (Sociedade Brasileira de Televisão) - sobre o tema “*Produção e Desenvolvimento Audiovisual de Televisão*” e “*Pilotos para Televisão*”. [Ler artigo em http://www.set.org.br/artigos/ed143/ed143_pag72.asp] **2014**

PROJETOS AUTORAIS

- Desenvolveu, Organizou e Curou a 1ª **Mostra de Vídeos Bicicultura2016**, evento audiovisual nacional e competitivo sobre o tema Cultura da Bicicleta e exibido no Espaço Itaú de Cinema- São Paulo, como parte da programação do evento Bicicultura2016. [<http://bicicultura.org.br/>] **2016.**
- Desenvolveu, Organizou e Curou a 1ª **Mostra de Fotos e Multimídia Bicicultura2016**, mostra de fotografia competitiva sobre o tema Cultura da Bicicleta exposto na Praça das Artes - São Paulo como parte da programação do evento Bicicultura2016. [<http://bicicultura.org.br/>] **2016.**

- Desenvolveu e produziu o piloto para televisão **“No Pedal”**, FullHD, Cor, 27’, série documental sobre a *Bicicultura* nas cidades brasileiras. Vídeo finalista do FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISÃO - FITV. [: http://www.zerbergo.com.br/video/no_pedal] **2013-2014**.
- Produziu, dirigiu e editou o vídeo minidocumentário **“FUI_AO_FORUM_DA_BIKE”**, FullHD, Cor, 29’. Sobre o 3º. Fórum Mundial da Bicicleta. [<http://www.zerbergo.com.br/video/fui-ao-forum-da-bike>] - **2014**.
- Captou e editou o minidocumentário **“MANAUS DA BICI”**, FullHD, Cor, 19’. Sobre o 4o. Fórum de Bicicletas Manaus [<http://www.zerbergo.com.br/video/Manaus-da-bici>] - **2016**.
- Captou, editou e dirigiu o Documentário **“Serrinha, Um Ato de Arte”** comemorando os 10 anos do Festival Serrinha de Bragança Paulista, que reúne ano-ano experiências transformadoras. - **2012**.
- Conceitualizou, produziu e apresentou pela webtv ALLTV o programa **“Viagens Sabáticas”**, webtvshow de entrevistas sobre o tema transformação pessoal, profissional e viagens. [www.vimeo.com/viagensabaticas] - **2011**
- Participou com o vídeo **“Lual”**, MiniDv, Cor, 40” do **13º. Salão Unama de Pequenos Formatos - 2008**
- Conceitualizou e criou a hiperídia interativa **“Meu Lugar”**, action script, html, com diversos vídeos curtos e animações. Projeto participante do **FILE** Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - **2006**
- Produziu, dirigiu e editou em o vídeo de Curta metragem: **“Viáveis”** em formato Minidv, cor, 13 min. - **2005 - 2006**.

PALESTRAS , CONGRESSOS E SIMPÓSIOS

- **III Fórum Transmídia - Coordenador do Painel MOBILIDADE TRANSMÍDIA - com participação de Midia Ninja, Vá de Bike, Lab de Mobilidade SMT-PSP/Poli e StreetMicroDocs - 2014**
- **Digicongress** - Faculdades Anhanguera - Palestrante com o case **“No Pedal”** - 2014
- **B_arco - Formatação de Projetos audiovisuais para tv - Participante do curso - 2014**
- **Rio Content Market** - Participante com o projeto **“No Pedal”**- 2014 - 2013
- **Fórum Brazil TV - 2012**
- **II Fórum Transmídia - Transmedia Experience - 2012**
- **SMW_SP Social Media Week - São Paulo - FAAP e MIS - 2011 - 2012**
- **Campus Party - 2010 / 2011**
- **Digital Age 2.0 - WTC - 2008**
- **Proxima - 2007 / 2008**
- **1º e 2º Fórum Internacional SENAC de Cinema - 2006 - 2007**
- **SECOND LIFE: A novas fronteiras das comunidades virtuais - SENAC**
- **FILE - Festival Internacional de Linguagens Digitais - 2006 / 2009**
- **Emoção Artificial 2.0 - Itaú Cultural - 2006 / 2009**

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Experiência profissional de 15 anos de no desenvolvimento e coordenação de projetos de **comunicação empresarial, web e endomarketing** envolvendo mídias digitais, vídeos e mídia impressa.

Mais de 16 anos de experiência em gestão, produção e coordenação de projetos de **comunicação audiovisual** tais como cinema publicitário e autoral, vídeos empresariais, documentários e programas televisivos.

:: Figura Web Filmes *Diretor proprietário / Profissional de Contas - 2013- atual*

- Empreendedor, Profissional de Comunicação. Responsável pela gestão de projetos de comunicação, definição de escopo, arquitetura de informações, requisitos técnicos, construção de propostas comerciais e gestão de orçamentos.

- Direção e coordenação de produção de projetos de comunicação audiovisual, digital e off-line.

:: Estúdio Zut *Parceiro de Projetos / Coordenador de Contas - 2012*

- Responsável pelo atendimento ao cliente, verificação das necessidades, pela construção de propostas comerciais, gestão de orçamentos, gestão de projetos de comunicação, definição de escopo, arquitetura de informações, requisitos técnicos, contratação de terceiros envolvidos/fornecedores e coordenação e gestão de equipes internas de desenvolvimento [criação e produção]

:: Dobra Digital *Diretor Executivo/ Sócio Diretor - 2000 a 2011.*

:: Produção de Campanhas Empresariais - Dobra

- Planejamento de mídias para as campanhas empresariais e de *endomarketing*, pesquisa de canais internos de comunicação, produção de projetos para as empresas: *Unilever, Novartis, Bunge Alimentos, Boehringer Ingelheim, Kimberly Clark e Senac.*
- Responsável pela montagem, pela definição e gestão de orçamentos de campanhas.
- Liderança e Participação em equipes de criação de conceitos de campanhas [empresariais e *endomarketing*]
- Direção de criação de peças de identidade institucionais, tais como logos, pastas, *folders e presentations.*

:: Produção de WEB / Multimídia - Dobra

- Gerenciamento de projetos de mídia digital: páginas *web, Intranets, Multimídias, Web Streaming, Jogos Cooperativos* digitais, executando desde a definição de orçamentos, arquitetura da informação e requisitos técnicos até a realização. Produção de projetos para as empresas: *Boehringer Ingelheim, Unilever, AVON, Senac, Banco Real, Itapemirim, Andreoli MSL e Instituto Tomie Ohtake.*
- Coordenação e orientação de equipes multidisciplinares com profissionais de atendimento, técnicos em programação de sistemas *web*, criação e produção digital e gráfica.

:: Direção/ Coordenação de projetos de Vídeos institucionais. - Dobra e Outras

- Produção Executiva e Gerenciamento de produção de vídeos institucionais, de treinamento e motivacionais para clientes como *Otto Baumgart, Unilever, Boehringer Ingelheim, Senac, Valtra* entre outros.
- Responsável pelo alinhamento do *briefing* com a criação de roteiros e itens de produção.
- Responsável pela definição e gestão de orçamentos de produção.

:: Outras Experiências profissionais

- **Promofilm do Brasil** - Produtor de Programas de TV , *“Agrandadytos” - 2000*
- **Rede Bandeirantes** - Produtor de Programa de TV *“Programação com Astrid Fontenele” - 1999*
- **Rede Globo** - Produtor de Programa de TV *“Domingão do Faustão” - 1997 - 1998*
- **AF. Cinema e Vídeo**, Produtor de Longa Metragem *“Kenoma”* de Eliana Caffé. *1997*
- **Adrenalina Filmes/ XYZ Produções/ Fine-Filmes; Cinema 8 / EB-Produções / O2 Filmes** - Produtor *Free-lancer* de Cinema e Vídeo Publicitário - *1992 - 1996.*
- **Studio Guy Francis Weber / Norton Publicidade / Ondas-Press Fotojornalismo** - Fotógrafo assistente, fotojornalista e laboratorista *PXB - 1988 a 1992.*

SOFTWARES *Domínio*

- ✓ **Edição de Vídeos - Final Cut / Adobe Premiere** - Excelente Domínio na ferramenta de edição para imagens e áudios, transições e efeitos. Digitalização e compactação de arquivos.
- ✓ **Composição e Animação 2D - After Effects** - Noções de aplicações, composições, transições e efeitos e videografismos 2D.
- ✓ **Gráficos - Photoshop / Ilustrador/** - Excelente Domínio no tratamento de Imagens e na Construção de *layouts* gráficos. Vetorização de elementos gráficos. Criação de interfaces digitais para *web* e multimídia e videografismos.

- ✓ **Pacotes Office Windows / Mac OS X** - Excelente domínio no desenvolvimento de textos e de apresentação [pacote Office Word / PPT] e de Imagens [Photopaint / Editor de fotos]. Navegação em *Internet* e mensageiros / Utilização das Plataformas *Windows* e *Mac OS*.
- ✓ **PREZI**. Excelente domínio dos recursos de apresentação do software proprietário Prezi de apresentação.
- ✓ **Axure RP Pro** Aplicação para AI (arquitetura da informação) , produção e concepção de *wireframes* e definição do fluxo de informação com aplicação de ferramentas e funcionalidades - Ambiente *Windows*.

LINGUAS

- Italiano - Istituto Italiano di Cultura - Domínio Intermediário - 2014
- Inglês - Modern America Institute - Domínio Conversação e Escrita - 1985-87